

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Representasi kebebasan Beragama dalam Program TV The Simpsons Episode “Mypod and Boomsticks””. Alasan pemilihan tema dilatarbelakangi karena penulis merasa tertarik terhadap cerita, tanda, dan makna yang disampaikan yang disampaikan dalam serial TV ini. Selain itu serial TV The Simpsons episode Mypod and Boomsticks juga menarik karena menyuguhkan tema yang vital dan berbobot yakni mengangkat tema kebebasan beragama dari realita kehidupan di Amerika. TV menjadi media kritik khalayak mengenai arti dari kebebasan beragama. Penelitian ini akan mencari bagaimana representasi kebebasan agama yang ditampilkan oleh program TV The Simpsons episode Mypod and Boomsticks. Penelitian ini bertujuan agar mendapat penjelasan mengenai representasi kebebasan beragama yang ada di serial TV The Simpsons episode Mypod and Boomsticks. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode semiotika Roland Barthes. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa pesan mengenai kebebasan beragama terbagi dua, yaitu mendukung kebebasan beragama yang disimbolkan dengan dialog yang ditampilkan halus dan sikap toleransi yang ditunjukkan di berbagai scene didalamnya. Kedua, yang menolak kebebasan beragama disimbolkan dengan dialog yang kasar, tampilan karakter yang menyeramkan dan ditunjukkan dengan sikap primordialisme dan pelabelan suatu golongan berdasarkan stereotipe yang ada.

ABSTRACT

This study entitled “Representation of Religious Freedom in program Show The Simpsons episode “Mypod and Boomsticks””. The reason in selecting this theme is that author feels attracted to the story, sign, and meaning conveyed this TV series. Also this TV series interesting because it presents a bold theme, namely religious freedom from reality of life in America. TV become criticism media of people in meaning of representation of religious. This study will find how representation of religious displayed by TV series The Simpsons episode Mypod and Boomsticks. This study aims to find meaning from tolerance value of religious in TV series The Simpsons episode “Mypod and Boomsticks”. The type of research used in this study is qualitative research method of the semiotics of Roland Barthes. The result of this study concludes that message about freedom of religious divided into two, which is supporting freedom of religious symbolized by a subtle dialogue attitude of tolerance shown in a scene in it. Secondly, declined religious freedom symbolized with rough dialogue symbolized by a rough dialogue, characters look creepy, and shown primordial attitude by labeling a group based on stereotypes that exist.